



**DIGITAL
FICTION
FESTIVAL**

Comunicato stampa 28 luglio

Conto alla rovescia per la terza edizione del Digital Fiction Festival

Domani si inaugura la terza edizione del Digital Fiction Festival

Conto alla rovescia per la terza edizione del Digital Fiction Festival, l'evento delle Serie TV che prenderà il via, Giovedì 29 luglio con un programma ricco e interessante per tutti gli appassionati del settore.

Alle 15 il taglio del nastro nella splendida Villa Durazzo Bombrini, sede, insieme al Videoporto, dell'evento, organizzato dalla Genova Liguria Film Commission e dal Centro Studi Amadeo Peter Giannini con il riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, con il patrocinio di Regione Liguria, Liguria International, Camera di Commercio di Genova, Comune di Genova, Città Metropolitana di Genova e Società per Cornigliano.

A seguire l'inaugurazione della Mostra "Il Ponte: 700 giorni" a cura di Massimo Cebrelli e, subito dopo, al Videoporto, **Genova Liguria Film Commission presenta la Sala di Posa GLFC 2.0** con lo Showcase "Performance Capture e CGI: Omnicap Live Show" a cura di Omnicap by GPEM e la presentazione del Progetto "Genova Liguria Studios" a cura delle imprese del PACC (Polo Aziende Creative Cornigliano): App Eventi, Untold Games, OMNICAP by GPEM, Lucerna Films, Corente – Filippo Torello, Petercom, Waves Music e Icet Studios.

Alle 16.00 a Villa Durazzo Bombrini, presso la Sala Solimena, la Tavola Rotonda "La Vision di Amadeo Peter Giannini" a cura del Centro Studio Amadeo Peter Giannini.

Introduce Cristina Bolla, Presidente della Genova Liguria Film Commission e del CSAPG.

Interverranno Laura Gaggero, Assessore al Marketing Territoriale del Comune di Genova, Alessandro Piana, Vicepresidente della Regione Liguria, Luigi Attanasio, Presidente della Camera di Commercio di Genova e Davide Giacalone, Vicepresidente della Fondazione Einaudi e Direttore del quotidiano "La Ragione".

Modererà la Tavola Rotonda, Raffaella Griggi, giornalista RAI.

Alle 18.00 stessa Location e nuovo appuntamento dal titolo: **Come Nasce una Serie TV. Dall'ideazione alla produzione di una serie internazionale. Case History: Hotel Portofino, scritto da Matt Baker e prodotta da Walter Iuzzolino e Ju Mac Grath.**

Interverranno Ilaria Cavo – Assessore alla Cultura Regione Liguria, Presidente Regione Liguria e Matteo Viacava, Sindaco di Portofino per un saluto e si confronteranno nella discussione Cristina Bolla, Presidente della Genova Liguria Film Commission, Walter Iuzzolino, Produttore Serie TV Hotel Portofino, Giorgio D'Alia Vice Sindaco di Portofino, Davide Giacalone, Vicepresidente della Fondazione Einaudi e Direttore del quotidiano "La Ragione", Roberto Lo

Crasto, Responsabile Produzioni Genova Liguria Film Commission, mentre modererà l'incontro Claudia Oliva, foto giornalista e membro del Direttivo GLFC.

Infine, nella Sala 1 di Villa Bombrini dalle 15 alle 20.30 Proiezione dei progetti realizzati con il contributo del Bando per l'Audiovisivo POR FESR 2014-2020 e nella Sala 2 di Villa Bombrini Maratona delle Anteprime Internazionali : Alle the Sins Prores, Amesterdam Vice, Box 21 e Face to Face.

Si ringrazia Confartigianato Liguria

per gli abiti di scena delle aziende: Les Couturières de Portofino – Portofino, Liapull – Genova, Atelier Maria Pia G. – Arenzano

Per gli acconciatori e truccatori, coordinati da Pino Graci, Di Marco Maria, Caterisano Sara, Palmiere Katia, Graci Giuseppe, La Manna Isabella e Loris Irene.

Official Partners della manifestazione sono: Macciò, Grondona, Bocchia Caffè, Genovarent e l'Associazione Sintesi.

Con cordiale preghiera di pubblicazione/diffusione

Genova Liguria Film Commission - Centro Studi Amadeo Peter Giannini

www.glfc.it - www.centrostudiapiaggiannini.org

BIOGRAFIE

Davide Giacalone

Dal 1979 in poi, mentre continuava a crescere il numero dei tossicodipendenti, si è trovato al fianco di Vincenzo Muccioli, con il quale ha collaborato, nella battaglia contro la droga. Dal 1980 al 1986 è stato segretario nazionale della Federazione Giovanile Repubblicana. Dal luglio 1981 al novembre 1982 è stato Capo della Segreteria del Presidente del Consiglio dei Ministri. Dal 1987 all'aprile 1991 è stato consigliere del Ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni, che ha assistito nell'elaborazione dei disegni di legge per la regolamentazione del sistema radio-televisivo, per il riassetto delle telecomunicazioni e per la riforma del ministero PT, oltre che nei rapporti internazionali e nel corso delle riunioni del Consiglio dei Ministri d'Europa. È stato consigliere d'amministrazione e membro del comitato esecutivo delle società Sip, Italcable e Telespazio. Dal 2003 al 2005 presidente del DiGi Club, associazione delle Radio digitali. Nel 2008 riceve, dal Congresso della Repubblica di San Marino, l'incarico quale consulente per il riassetto del settore telecomunicazioni e per predisporre le necessarie riforme in quel settore. Nel maggio del 2010 ha ricevuto l'incarico di presiedere l'Agenzia per la diffusione delle tecnologie dell'innovazione, dipendente dalla presidenza del Consiglio. Nel corso di tale attività ha avuto un grande successo "Italia degli Innovatori", che ha permesso a molte imprese italiane di accedere al mercato cinese. Con le autorità di quel Paese, crea tre centri di scambio: tecnologia, design, e-government. Nel novembre del 2011 si è dimesso da tale incarico, suggerendo al governo di chiudere la parte improduttiva dell'Agenzia, anche eliminando le sovrapposizioni con altri enti e agenzie. Dal 2015 al 2016 è membro dell'Advisory Board di British Telecom Italia. Vicepresidente della Fondazione Einaudi, Direttore del quotidiano "La Ragione" e membro del Centro Studi Amadeo Peter Giannini de quale è sempre stato grande estimatore e conoscitore.

È autore di numerosi articoli, studi e libri.

Raffaella Griggi

Nasce a Genova, giornalista dal 2003, inizia nelle TV locali genovesi Telenord e Primocanale conducendo i TG e rubriche legate allo Sport.

Successivamente passa a La Repubblica, occupandosi di calcio e, soprattutto, di Sampdoria.

Nel 2008 entra come giornalista a SKYTG24 e collabora con il Messaggero per la cronaca, dopodiché lavora a Mediaset per un breve periodo e nel primo TG di Enrico Mentana per LA7

Da qui si trasferisce in Rai e, per diversi anni, è inviata de La Vita è in diretta su RAI 1 per collegamenti e servizi passando dalla cronaca nera all'attualità.

Diventa inviata a UnoMattina, girando l'Italia, dopodiché la ritroviamo a Chi l'ha visto, il programma dove Raffaella Griggi è impegnata da quattro anni come inviata per servizi.