



Il Digital Fiction Festival è un evento BtoB pensato per far incontrare la domanda con l'offerta, alla sua terza edizione.

Il DFF è nato per valorizzare la Liguria come locations per Serie TV e fin dalla prima edizione è stato lanciato il brand "Liguria Terra da Fiction".

- La domanda è costituita dalle case di produzione nazionali ed internazionali, dai locations manager, dalle associazioni di categoria delle produzioni audiovisive e dagli operatori professionali, che abbiano interesse a conoscere la nostra Regione per venire a girare progetti audiovisivi;
- L'offerta è costituita dai servizi di attrazione e gestione della logistica offerti dalla Genova Liguria Film Commission, dalle imprese locali dell'audiovisivo, dalle imprese turistico ricettive, dalle imprese di servizio dell'artigianato, oltre che dai diversi territori e location pubblici e privati.

Il mondo della serialità, negli ultimi anni, ha avuto un grande sviluppo fino ad arrivare ad avere milioni di spettatori sempre in attesa delle ultime novità.

Lo spunto creativo è nato da un incontro con il regista Beniamino Catena e dalla Serie TV Rosy Abate, fiction di grande successo, girata nel territorio finalese e nella Riviera di Ponente.

La prima edizione del DFF è stata organizzata all'interno della Fortezza di Castelfranco a Finale Ligure, proprio per contestualizzare la serie tv di grande successo prodotta da Mediaset.

Direttore Artistico dell'evento è il produttore Walter Iuzzolino, genovese di nascita e londinese di adozione. L'evento è nato, altresì, per offrire al pubblico italiano il meglio delle produzioni internazionali nel settore fiction, offrendo così la possibilità di ampliare la conoscenza del genere, grazie alla presentazione di progetti in prima assoluta per l'Italia.

Si vuole sottolineare come il settore fiction sia riuscito a intercettare non solo nuovo pubblico, ma soprattutto le migliori maestranze per ciò che riguarda l'aspetto artistico: sceneggiatori, registi, attori e a proporsi come alternativa di grandissimo pregio al cinema, soprattutto quello americano, offrendo una proposta estremamente sofisticata e di ampio respiro.

Questa nuova linfa si è trasformata in un'occasione di fruizione che attualmente raggiunge livelli di audience imponenti, grazie anche alle possibilità di consumo offerte dalle nuove tecnologie; per questo motivo il titolo utilizza il termine digitale.

La terza edizione sarà organizzata a Genova, presso la nostra sede: Villa Durazzo Bombrini ed il Videoporto, come lo scorso anno, anno in cui è stata presentata la Serie TV della Casa di Produzione Cattleya per Sky: Petra, con Paola Cortellesi per la regia di Maria Sole Tognazzi. La Serie TV Petra è stata girata a Genova, ritraendola in modo splendido ed inedito. Tra il 2020 ed il 2021 Genova e la Liguria, sono state la sede di molte grandi Serie TV consolidando il Brand "Liguria Terra da Fiction" lanciato in occasione della prima edizione del Digital Fiction Festival. Sopravvissuti di Rodeo Drive per Rai Fiction, Blanca di LUX VIDE per Rai Fiction, Serpent Queen di Jake Prods per Starz/Liongate sono alcuni degli esempi di progetti realizzati in Liguria.

La Genova Liguria Film Commission sta lavorando molto in materia di formazione nel settore dell'audiovisivo e, proprio per questo motivo, anche il Digital Fiction Festival ha all'interno del programma un calendario di attività formative e informative molto importante.

Inoltre l'evento tende a valorizzare le professioni del settore con uno spazio dedicato alle imprese liguri, al fine di promuovere un incontro con le produzioni nazionali ed internazionali.

Il Digital Fiction Festival è costituito da:

- proiezioni di serie tv in anteprima, nazionali ed internazionali;
- premiazioni con la consegna di due distinti premi: L'Onda d'Oro per diversi settori e il DFF.
- il 2021 vedrà la consegna del Premio Amadeo Peter Giannini, con la collaborazione della Camera di Commercio di Genova;
- casting week;
- incontri tematici e conferenze di presentazione di progetti audiovisivi;
- animazione ed esposizione di progetti delle nostre imprese del PACC (Polo Aziende Creative Cornigliano) un vero e proprio incubatore di imprese dell'Audiovisivo con sede presso la GLFC;
- spettacoli musicali ed eventi collaterali alle proiezioni.

Il programma del DFF prevede una grande presenza della serialità italiana, con uno spazio dedicato alle serie girate in Liguria ed alle serie internazionali.

Oltre ai partners istituzionali: Regione Liguria, Comune di Genova, Città Metropolitana di Genova, Camera di Commercio di Genova, Società per Cornigliano e Liguria International, il Digital Fiction Festival ha il Riconoscimento della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura ed il Patrocinio. Media Partners sono Rai, Rai Fiction, Rai Liguria e TGR, Walter Presents, Mediaset, Chanel 4. Anche in questa edizione Confartigianato Liguria supporta il nostro evento con la collaborazione di imprese del settore artigiano coinvolte durante le diverse attività e, per la prima volta, il Digital Fiction Festival ha creato una partnership con le imprese del territorio, che supportano l'evento con servizi al festival.

Si tratterà di un evento speciale, sia in termini di contenuti sia in termini di risposta delle case di produzione e degli addetti ai lavori che, ormai, vedono nel Digital Fiction Festival un evento di riferimento nel panorama nazionale ed internazionale.

Il 2021 sarà dedicato alla Vision che aveva Amadeo Peter Giannini. Saper vedere oltre, messaggio che ci spinge a lavorare ancora di più per il nostro territorio e per la sua ripartenza.

Cristina Bolla

Presidente Genova Liguria Film Commission e Centro Studi Amadeo Peter Giannini

